

01 方言禁止運動を知っていますか？

講義内容	みなさんは、方言をどう思っていますか？カッコいいと思いますか？今から40年ほど前まで南西諸島では方言を学校で使わないようにしようという運動がありました。共通語（標準語）を覚えるために、その当時は仕方のなかったことかもしれません。「方言」の扱いの変遷を知り、自分の受け継ぐことばについて考えてみましょう。		
職名・担当者氏名	教授 西村 浩子	授業形式	講義
担当科目	人とことばⅠ・Ⅱ、読書とコミュニケーション など	講義可能日	前期：水曜日・木曜日 後期：木曜日
講義に必要な機材	プロジェクター、スクリーン、ノートパソコン		

02 日常生活の法律ガイド

講義内容	買い物でのトラブルや遊びでのトラブルなど、日常生活のなかで出会うさまざまなトラブルと法律との関係を考えましょう。		
職名・担当者氏名	教授 飯尾 滋明	授業形式	講義
担当科目	法学	講義可能日	要相談
講義に必要な機材	特になし		

03 【New】保育方法の原理「環境を通して行う」とは

講義内容	小学校以降の「教育」は、主に教科書など教材を通して行われますが、保育所・幼稚園等で行われる「保育」は、子どもが実物に触れて環境を通して行われます。実際の映像の視聴や演習を通して、保育の営みを探求してみましょう。		
職名・担当者氏名	准教授 岡部 祐子	授業形式	講義（演習も含む）
担当科目	保育原理 保育内容の指導法 など	講義可能日	月曜日
講義に必要な機材	プロジェクター、スクリーン		

04 発達心理学入門

講義内容	人間は、生まれてから死に至るまでにどのような発達をたどるのか？その過程で「心」はどのように変化していくのか？本講義では、「心理学」とはどのような学問なのか、「発達」とはどのようなことなのかについて概説します。		
職名・担当者氏名	講師 鏡原 崇史	授業形式	講義（演習も含む）
担当科目	教育心理学、特別支援教育 など	講義可能日	前期：水曜日、木曜日 後期：木曜日 (別曜日でも講義可能ですのでご相談ください。)
講義に必要な機材	プロジェクター、スクリーン、ノートパソコン		

05 特別支援教育入門

講義内容	障害とは何なのか？障害がある子どもは、日常でどのような困難に直面しているのか？障害の有無に関わらず、全ての人が等しく学べる・生活できる社会の実現に向けて、理解しておく必要がある重要な情報を紹介します。		
職名・担当者氏名	講師 鏡原 崇史	授業形式	講義（演習も含む）
担当科目	教育心理学、特別支援教育 など	講義可能日	前期：水曜日、木曜日 後期：木曜日 (別曜日でも講義可能ですのでご相談ください。)
講義に必要な機材	プロジェクター、スクリーン、ノートパソコン		

06 絵本で人生を豊かに

講義内容	絵本なんて、絵が大きくて文章がちよっぴり、なんだか子どもみたい、保育所や幼稚園の先生が教材で研究するならともかく、ちょっと恥ずかしい…と思うかもしれません。ところが、今、「大人にこそ絵本を!」と言われる。絵本にはどのような魅力があるのでしょうか。絵本の魅力、読み聞かせのコツに触れてみましょう。		
職名・担当者氏名	准教授 影浦 紀子	授業形式	講義(演習も含む)
担当科目	言葉の指導法ⅠⅡ、メディアとしての絵本ⅠⅡ	講義可能日	前期:木曜日午後 後期:水曜日午前、木曜日午後
講義に必要な機材	プロジェクター、スクリーン、ノートパソコン		

07 赤ちゃんって不思議、面白い!

講義内容	赤ちゃんの未熟さの中に潜む発達の可能性をたのしく学びます。赤ちゃんに泣かれちゃったらどうする?実際に赤ちゃん人形を抱っこしながら保育者の役割について考えます。		
職名・担当者氏名	准教授 影浦 紀子	授業形式	講義(演習も含む)
担当科目	乳児保育Ⅰ	講義可能日	前期:木曜日午後 後期:水曜日午前、木曜日午後
講義に必要な機材	プロジェクター、スクリーン、ノートパソコン		

08 本当の保育実技とは?—児童文化財を使った遊び

講義内容	児童文化財を使った遊びを体験しながら保育実践における役割について学びます。児童文化財とは、絵本、紙芝居、ペープサート、パネルシアター、エプロンシアター、人形などさまざまなものがあります。実際に児童文化財を見て、触れて、体験して、本当の保育実技について考えます。		
職名・担当者氏名	准教授 影浦 紀子	授業形式	講義(演習も含む)
担当科目	言葉の指導法ⅠⅡ、幼児教育の方法	講義可能日	前期:木曜日午後 後期:水曜日午前、木曜日午後
講義に必要な機材			

09 リズムをつくろう、ボディーパーカッション

講義内容	保育のリズム遊びは幼児の心を動かします。動きと心は連動しているからです。音楽と一緒に歩いたり、走ったり、スキップしたりすると誰でも心が弾みます。さあ、いろいろなリズムを体験しましょう。そして、身体の音を出しながら音楽をつくってみましょう。		
職名・担当者氏名	教授 小池 美知子	授業形式	演習
担当科目	音楽Ⅰ～Ⅳ、保育内容(表現Ⅰ)	講義可能日	前期:月曜日午後 後期:月曜日午後
講義に必要な機材	特になし		

10 【New】身近なビッグデータを用いたデータサイエンス

講義内容	訪問する高校の所在地の気象データを利用して、過去1か月の気温の変化、またエクセルを使用した未来予測の事例を紹介します。政府統計から学校基本調査のデータを活用して、大学生の県外流出問題や女子学生が集まる県など、データ分析からわかる現状の調べ方を紹介します。		
職名・担当者氏名	教授 小西 敏雄	授業形式	講義(エクセルの使えるPC教室であれば、演習も可能)
担当科目	AIとデータサイエンス、統計学、ビジネス情報処理など	講義可能日	前期:月曜日・水曜日午後 後期:火曜日午後
講義に必要な機材	プロジェクター、スクリーン、ノートパソコン		

11 幼児教育とデータサイエンス

講義内容	データサイエンスは、数学の基礎のもとに統計学や情報処理技術を駆使して視覚化など加工して、データの持つ性格を読み取る。今後、いろいろな分野で活用されると予想され、文部科学省も文系大学を含めて全国の大学で必須化する動きがある。この講義では、データサイエンスの概要を説明し、その必要な技術や土壌を概説し、幼児教育の現場で何ができるのかを一緒に考えたい。		
職名・担当者氏名	教授 小西 敏雄	授業形式	講義
担当科目	AIとデータサイエンス、統計学、ビジネス情報処理など	講義可能日	前期：月曜・水曜午後 後期：火曜午後
講義に必要な機材	プロジェクター、スクリーン、ノートパソコン		

12 観る・感じる・あらかず・つたえる

講義内容	幼児教育を学ぶうえで「描く・作る」が必修になっているのはなぜでしょう。たとえば、かわいらしい絵が描ければいいのでしょうか。まず大事なのは「ものごとに興味を持つこと」や「よいものを感じる力」だと思います。ここでは、かんたんな制作や鑑賞を手がかりにして、造形活動の意味を考えてみたいと思います。		
職名・担当者氏名	准教授 増本 達彦	授業形式	講義(演習を含む)
担当科目	幼児と造形表現 図画工作 など	講義可能日	前期：木曜日(時間帯は相談の上) 後期：木曜日(時間帯は相談の上)
講義に必要な機材	プロジェクター、スクリーン、ノートパソコン、黒板かホワイトボード		

13 【New】教育社会学入門

講義内容	教育の「当たり前」を問い直す教育社会学という学問で、どのようなテーマや研究視点があるのかを紹介します。 例) 学力低下、格差社会、いじめ、不登校、フリーター、ニート、学歴主義、教師の多忙化		
職名・担当者氏名	講師 山口 真美	授業形式	講義(演習も含む)
担当科目	教育原論、教育社会学 など	講義可能日	前期：月曜日午後、金曜日午前 後期：月曜日午後 (そのほか日によって可能ですのでご相談ください)
講義に必要な機材	プロジェクター、スクリーン、ノートパソコン		